デジタル一眼レフカメラ

α380
α330

●本カタログ掲載の価格には配送・接続調整などの費用は含まれていません

カメラはソニー

カメラはソニー

やさしい、キレイ、わたしの「はじめて一眼」。

一瞬を逃さずに

オートフォーカスが素早い
クイックAF ライブビュー

動く液晶画面

上下に動く
マルチアングル液晶

α380

α330

小型・軽量

手の中にしっくり収まる
コンパクト設計

操作に迷わない

はじめてでも使いやすい
ヘルプガイド表示

デジタル一眼レフカメラ

α380

ボディカラー：
● ブラック

- ボディ DSLR-A380
- ズームレンズキット DSLR-A380L（キットレンズ：DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM）
- ダブルズームレンズキット DSLR-A380Y
  （キットレンズ：DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM、DT 55-200mm F4-5.6 SAM）

各オープン価格

有効 1420万画素	ボディ内蔵 手ブレ補正機能	高感度 ISO3200	撮影可能枚数 約500枚（ファインダー撮影時）

ECO LEAF www.jemai.or.jp AP-09-059　ボディに再生プラスチックを使用しています
α380はエコリーフ環境ラベルを取得しています

デジタル一眼レフカメラ

α330

ボディカラー：
● ブラック
● ノーブルブラウン（T）

- ボディ DSLR-A330（ブラック）
- ズームレンズキット DSLR-A330L（キットレンズ：DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM）〈ブラック、ノーブルブラウン（T）〉
- ダブルズームレンズキット DSLR-A330Y
  （キットレンズ：DT 18-55mm F3.5-5.6 SAM、DT 55-200mm F4-5.6 SAM）（ブラック）

各オープン価格

有効 1020万画素	ボディ内蔵 手ブレ補正機能	高感度 ISO3200	撮影可能枚数 約510枚（ファインダー撮影時）

www.jemai.or.jp AP-09-058
α330はエコリーフ環境ラベルを取得しています

カメラはソニー

**高画質を追求するテクノロジーで、
撮る人の思いに応えるカメラメーカーでありたい。**

ソニーは、基幹デバイスから一貫してカメラを開発・製造。α380・α330にも搭載される、独自開発の高精細イメージセンサーや画像処理エンジンが、カメラの能力を最大限に発揮させ、さらなる高画質を実現しています。

ソニー独自の高精細イメージセンサー
画像処理エンジン BIONZ

スペシャルサイト公開中　sony.jp/camera/sony_camera/

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

DT 55-200mm F4-5.6 SAM　1/1600秒　F6.3　ISO200

撮影：小澤忠恭

Shooting Style

アングルも表現も、自分の思いどおりに

ハイポジションから

集合写真を撮るときに、画面を見ながら高い位置から構えられるので、いつもと違った雰囲気の写真を撮影できます。

子どもの目線で

ファインダーをのぞかずに、会話をしながら、子どもの目線に合わせて撮影できるため、リラックスした自然な表情をとらえられます。

ローポジションで

地面に寝転がるようにしないと撮影が難しい大胆なアングルも、軽くしゃがみ込むだけで撮影できます。

一瞬を逃さずとらえるライブビュー機能

液晶画面を見ながら撮影が楽しめる「クイックAFライブビュー」を搭載。ライブビュー中もファインダーでの撮影と変わらない一眼レフならではの高速・高精度なピント合わせで、動きまわる子どもやペットの一瞬の表情をとらえられます。

角度を自由に変えられるチルト可動式モニター

チルト可動式液晶モニターが下向き55°、上向き135°まで動くので、より自由なポジション、アングルでのライブビュー撮影を楽しめるようになりました。

ファインダー撮影に簡単切り換え

ファインダーで撮影したいときも、ライブビューモードからスイッチひとつですばやく切り換えられます。

「ボディ内蔵手ブレ補正機能」搭載だから、ライブビュー時も手ブレを気にせず撮れる

コンパクトデザインで、大幅な軽量化を実現したα380/α330。ボディの軽量化で心配な手持ちのライブビュー撮影での手ブレは、「ボディ内蔵手ブレ補正機能」で解決。シャッタースピード換算で最大3.5段分の補正効果を発揮し、被写体をくっきり写せます。また、ボディ内部で手ブレを補正する方式のため、すべてのαレンズで手ブレが軽減できます。

※手ブレ補正の効果は、撮影状況やレンズにより異なります
※コニカミノルタ製AFマクロズーム3×-1×、F1.7-2.8では手ブレ補正の効果が得られません

屋外のライブビュー撮影を快適にする「自動明るさ調整」機能

周りの明るさを検知し、自動的にモニターの輝度を上げる「自動明るさ調整」機能を搭載。屋外でのライブビュー撮影はもちろん、撮影後のピント確認も快適です。

※ハンドストラップは別売です

さらに、日差しが強い屋外での撮影におすすめ

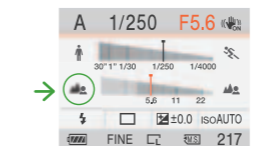
液晶フード
SH-L1AM
希望小売価格4,725円(税抜価格 4,500円)

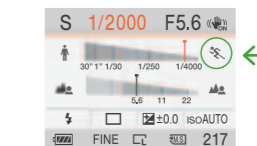
※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください　※画面はハメコミ合成です

Easy Operation

はじめてでも迷わず使いこなせる

人物を際立たせる

背景をぼかして印象的なポートレートを撮りたいときは、Aモード(絞り優先)に設定して、コントロールダイヤルで アイコンに近い値にします。

一瞬をとらえる

シュートする瞬間など被写体の動きを止めたいときは、Sモード(シャッタースピード優先)に設定して、コントロールダイヤルで アイコンに近い値にします。

はじめてでも操作に迷わない、ヘルプガイド表示

操作するたびに、各モードの使い方や撮影のヒントを紹介するヘルプガイド表示を採用。画面を見ながら撮りたいシーンに合った撮影モードをかんたんに選べます。

液晶画面の動きはwebでチェック! sony.jp/dslr/

シーンや好みに合わせて選べる、4色の画面カラー

太陽の下でもクリアに見えるホワイト、暗いシーンで見やすいブラック。好みに合わせてピンクとブラウンの4色から選択できます。

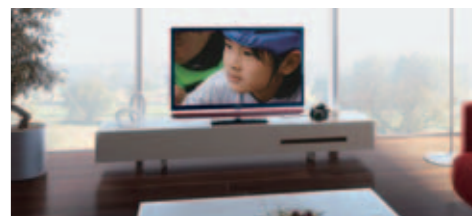
撮影しながらステップアップできる、グラフィック表示

撮影情報の表示画面には、カメラの機能に詳しくなくても気軽に操作できる新ユーザーインターフェースを採用。シャッタースピードと絞りの変化による効果の違いがイラストでわかりやすく表示されるので、カメラの機能や写真の基本を学びながら撮影が楽しめます。

背景をぼかす　Aモード(絞り優先)　背景までくっきり写す

躍動感を表現する　Sモード(シャッタースピード優先)　速い動きを止める

液晶画面の動きはwebでチェック! sony.jp/dslr/　※グラフィック表示はファインダー撮影時のみ

αなら撮ったあとも楽しみ広がる

パソコンいらずで、撮った写真を楽しめる

HDMI端子を搭載。HDMIケーブル(別売)1本でハイビジョンテレビと接続するだけで、撮った写真を大画面ハイビジョンテレビの臨場感たっぷりな映像で鑑賞できます。

HDMIケーブル(別売)1本で、ハイビジョンテレビと簡単接続

〈ブラビア〉のリモコンで簡単操作

BRAVIA Link リンクメニュー対応

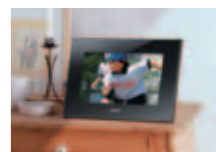
「ブラビアリンク」対応のソニーのハイビジョンテレビ〈ブラビア〉とつなげれば、αに保存した画像の再生やスライドショー再生などが、〈ブラビア〉のリモコンから簡単に操作できます。

〈ブラビア〉に付属のリモコンで、カメラをらくらく操作

写真を鑑賞するなら「ブラビア プレミアムフォト」

BRAVIA プレミアム・フォト

写真ならではの高精細で微妙な色合いを再現する「ブラビア プレミアムフォト」に対応。αで撮った写真を対応の〈ブラビア〉に映しだせば、写真の持つ本来の美しさをフルハイビジョン画質で余すところなく再現します。

「ブラビアリンク」「ブラビア プレミアムフォト」対応テレビについては →sony.jp/bravia/

お気に入りの写真を飾っていつでも鑑賞できる「デジタルフォトフレーム」

詳しくは→sony.jp/s-frame/

α380/α330について詳しくはαオフィシャルサイトへ → sony.jp/dslr/

Function

使いやすさとこだわりを、すみずみまで

大型イメージセンサーと高速画像処理エンジンで描き出すリアルな高画質

α380は有効1420万画素、α330は有効1020万画素のソニー製高精細APS-CサイズCCDセンサーを搭載。また、画像処理エンジン「BIONZ（ビオンズ）」がノイズを抑え、豊かな階調と自然な色合いを再現します。

APS-Cサイズの大型CCD

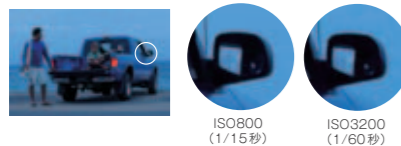
コンパクトカメラのCCD（1/2.5型）

独自の画像処理エンジン「BIONZ（ビオンズ）」

ドラマチックな光を雰囲気たっぷりに。被写体ブレを防ぐ高感度ISO3200

夕暮れやキャンドルなどを撮りたいときは、高感度に設定して撮影。最高ISO3200まで設定できるので、光の雰囲気をそのまま写せます。また、高感度撮影なら、速いシャッタースピードで被写体ブレを防げます。ISO1600以上では高感度ノイズリダクションにより、ノイズの少ないキレイな写真に仕上げます。

ISO800（1/15秒）

ISO3200（1/60秒）

逆光シーンも見たままの印象で残せる「Dレンジオプティマイザー」

「Dレンジオプティマイザー」は、逆光や曇り空など撮影シーンの明るさを検知して、画像の明るさ、コントラストをカメラが自動的に補正する機能。とくに逆光時など、明暗の差が大きなシーンなどに効果的です。α380／α330は、撮影シーンの解析性能がさらに進化。より幅広いシーンで見たままの自然な印象の写真を撮影できます。

OFF

スタンダード：画面全体を均一に補正

アドバンス：画面を細かく領域分けして補正

ボタンひと押しで被写体を拡大できる「スマートテレコンバーター」

ライブビュー時に、遠くの被写体にもう少し迫りたいときに便利なのが「スマートテレコンバーター」です。ボタンを押すと画像を約1.4倍と約2.0倍に高画質のまま拡大*。レンズを交換することなく、遠くの被写体をより大きく写せます。

＊ 画像サイズは1.4倍時にはMサイズ、2倍時にはSサイズに固定されます

1.0倍（通常撮影）

1.4倍

2.0倍

記念写真の目つぶりやよそ見対策に便利な連続セルフタイマー機能

自分も入れた記念撮影などに便利なセルフタイマーに、連続撮影機能を追加。10秒カウント後に連続して3枚または5枚撮影されるので、目をつぶったり、よそ見をした場合も撮影の失敗が防げます。そのほか、別売のリモートコマンダー「RMT-DSLR1」を使えば、リモコン操作で撮影できます。

ファインダーをのぞいた瞬間に被写体にピントが合う「アイスタートAF」

ファインダーの真下にあるアイセンサーが自動的に検知してピント合わせを行うので、シャッターボタンを半押しする必要がなく、突然のシャッターチャンスを逃しません。

※「アイスタートAF」はファインダー撮影時のみ

アイセンサー

“メモリースティック PRO-HG デュオ”とSD/SDHCメモリーカードに対応したデュアルスロットを搭載

メモリーカードは大容量の写真データが高速転送可能な“メモリースティック PRO デュオ”、“メモリースティック PRO-HG デュオ”に対応。さらに、SDメモリーカード、SDHCメモリーカードも使用できます。

“メモリースティック PRO デュオ”

SDメモリーカード

瞬間を逃さない高精度オートフォーカスと最高約2.5コマ/秒の高速連写

高精度な「中央クロス9点AF」センサーを採用。AFアルゴリズム全体を最適化することで、動体予測の精度が大幅にアップしました。また、一眼レフならではの連写もファインダー撮影時は最大約2.5コマ/秒、ライブビュー時には2コマ/秒*で、メモリーカードいっぱいまで連続撮影できます。

＊ JPEG（ファイン/スタンダード）時。使用するメモリーカードの書きこみ速度や撮影条件などにより異なります

イメージに合わせたこだわりの画像仕上げ「クリエイティブスタイル」

イメージに合わせて画像の仕上がりを設定できるのが「クリエイティブスタイル」です。「ポートレート」「夜景」など7種類から選ぶと、色や階調などの画像処理がシーンに合わせて調整されます。さらに、自分の好みに合わせてコントラストなどの詳細設定が可能です。

写真の整理や作品づくりに便利な付属ソフトウェア

画像管理ソフト
PMB（Picture Motion Browser）（ピクチャー モーション ブラウザー）

撮影後の写真加工はもちろん、パソコン内の全画像をカレンダー上で整理・閲覧できます。画像にコメントやフレーム、BGMなどを追加するeDeco機能を搭載し、デコレーションした画像をインターネット上の画像共有サイトにアップして、家族や友だちと一緒に楽しめます。

たくさんの写真を快適に閲覧・セレクトできる
Image Data Lightbox（イメージ データ ライトボックス）**SR**

お気に入りの写真を作品に仕上げられる、RAWデータ現像ソフト
Image Data Converter（イメージ データ コンバーター）**SR**

※画面はハメコミ合成です　※Dレンジオプティマイザーアドバンスにはアピカル社の技術を使用しています

Lens & Accessory

写真がもっと楽しくなるαレンズ＆アクセサリー

主役をぐっと引き立てるポートレートレンズ

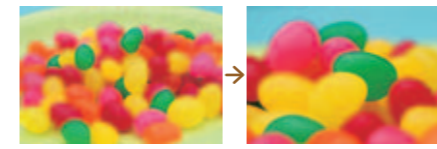
標準ズームレンズ

ポートレートレンズ

DT 50mm F1.8 SAM SAL50F18

希望小売価格 23,100円（税抜価格 22,000円）

子どもの何げない表情を、より魅力的に表現できるのがポートレートレンズです。ズームレンズに比べて絞りを大きく開く（絞り値を小さく設定する）ことができるため、背景を大きくぼかせます。主役となる人物がいっそう際立った、印象的な写真ができあがります。

小さなモノたちの世界を切りとれるマクロレンズ

標準ズームレンズ

マクロレンズ

DT 30mm F2.8 Macro SAM SAL30M28

新発売

マクロレンズを使えば、小さな被写体を画面いっぱいに写すことができます。美しい花や昆虫はもちろん、お菓子やアクセサリーなどの小物類も日常とは違った視点でユニークな写真を楽しめます。

室内でのフラッシュ撮影に便利なスタイリッシュな小型フラッシュ

内蔵フラッシュ

外付けフラッシュ（バウンス撮影）

フラッシュ
HVL-F20AM

希望小売価格 13,650円（税抜価格 13,000円）

内蔵フラッシュよりも発光量が大きい外付けフラッシュです。室内では、発光部を天井に向け、はねかえったやわらかな光を利用するバウンス撮影も楽しめます。

はじめにそろえたいアイテムをセットでお得に

おトクキット

アクセサリーキット
ACC-AMFH10

希望小売価格 9,450円（税抜価格 9,000円）

リチャージャブルバッテリーパック NP-FH50
希望小売価格 7,875円（税抜価格 7,500円）

＋

リモートコマンダー RMT-DSLR1
希望小売価格 3,150円（税抜価格 3,000円）

＋

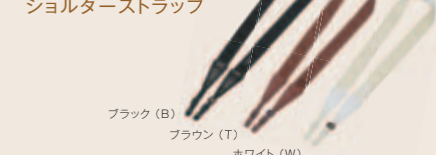
さらに専用ソフトキャリングケースが付属

Casual　αをもっとスタイリッシュに持ち出そう

ライブビュー撮影時も、安定したホールド性を確保

ハンドストラップ
STP-HS1AM

希望小売価格 各3,675円（税抜価格 各3,500円）

アクティブにカメラを持ち歩けるロングタイプのショルダーストラップ

ショルダーストラップ
STP-XS2AM

希望小売価格 各3,675円（税抜価格 各3,500円）

レンズキャップの紛失を防ぐ

レンズキャップホルダー
LCS-LC1AM

希望小売価格 各2,100円（税抜価格 各2,000円）

カメラを包むだけで、キズや擦れからしっかりガード

ブラック（B）　ブラウン（T）　ホワイト（W）

ラッピングクロス
LCS-WR1AM

希望小売価格 各2,100円（税抜価格 各2,000円）

α380/α330について詳しくはαオフィシャルサイトへ → sony.jp/dslr/

主な仕様

主な仕様		α380	α330
型式		フラッシュ内蔵レンズ交換式デジタル一眼レフカメラ	
使用レンズ		ソニー製αレンズ(ミノルタ、コニカミノルタ製αレンズ動作確認済み)	
撮像部	撮像素子	APS-C サイズ(23.5x15.7mm)、原色フィルター付 CCD	APS-C サイズ(23.6x15.8mm)、原色フィルター付 CCD
	有効画素数	1420 万画素	1020 万画素
	総画素数	1490 万画素	1080 万画素
	アンチダスト機能	帯電防止コートおよびイメージセンサーシフト駆動による	
記録部	画像ファイル形式	JPEG (DCF Ver.2.0、Exif Ver.2.21、MPF Baseline)準拠、DPOF 対応、RAW (ソニー独自 ARW2.1 フォーマット)、RAW + JPEG	
	記録画素数	[3:2] L サイズ:4592×3056 (14M)、M サイズ:3408×2272 (7.7M)、S サイズ:2288×1520 (3.5M) [16:9] L サイズ:4592×2576 (12M)、M サイズ:3408×1920 (6.5M)、S サイズ:2288×1280 (2.9M)	[3:2] L サイズ:3872×2592 (10M)、M サイズ:2896×1936 (5.6M)、S サイズ:1920×1280 (2.5M) [16:9] L サイズ:3872×2176 (8.4M)、M サイズ:2896×1632 (4.7M)、S サイズ:1920×1088 (2.1M)
	画質モード	RAW、RAW+JPEG、ファイン、スタンダード	
	記録媒体	“メモリースティック PRO デュオ”、“メモリースティック PRO-HG デュオ”、SD メモリーカード、SDHC メモリーカード	
	ノイズリダクション	長秒時 NR 入 / 切、シャッタースピード 1 秒から BULB、高感度 NR 入 / 切、ISO1600/3200 に適用	
	色空間	sRGB、Adobe®RGB	
	その他の機能	クリエイティブスタイル*1:スタンダード、ビビッド、ポートレート、風景、夜景、夕景、白黒*2 (コントラスト〈± 3 段階〉、彩度〈± 3 段階〉、シャープネス〈± 3 段階〉) D レンジオプティマイザー:切 / スタンダード / アドバンス	
ホワイトバランス	モード	オート / 太陽光 / 日陰 / 曇天 / 白熱灯 / 蛍光灯 / フラッシュ / カスタム	
フォーカス	検出方式	TTL 位相差検出方式	
	検出素子	CCD ラインセンサー	
	測距点数	9 点	
	検出輝度範囲	EV0 ~ 18 (ISO100 相当)	
	フォーカスモード	AF/MF 切り換え可。AF モード:シングル、AF 制御自動切り換え、コンティニュアス	
	フォーカスエリア	ワイド (合焦点は複数点灯〈OVF 時のみ最大 3 点まで表示〉)、中央に固定、ローカル (9 点より選択)	
	その他の機能	動体予測、フォーカスロック、アイスタート AF、AF 補助光(内蔵フラッシュ、到達距離 約 1 ~ 5m)	
露出制御	測光	[測光方式] TTL 開放測光 [測光素子] 40 分割ハニカムパターン SPC [測光範囲] EV2 ~ 20 (スポット測光時は EV4 ~ 20) (ISO100 相当、F1.4 レンズ使用時) [測光モード]多分割測光、中央重点平均測光、スポット測光	
	露出制御	[露出制御モード]プログラム AE (AUTO、AUTO〈フラッシュ発光禁止〉、P)、絞り優先 AE(A)、シャッタースピード優先 AE (S)、マニュアル(M)モード [シーンセレクション] ポートレート、風景、マクロ、スポーツ、夕景、夜景ポートレート / 夜景 [露出補正]± 2EV (0.3 段ステップ) [露出ブラケット]枚数:3 枚、ずらし量:0.3、0.7 段ステップ選択可能	
	ISO感度(推奨露光指数*3)	AUTO、ISO100 ~ 3200 (1 段ステップ)	
ファインダー	ファインダータイプ	アイレベル固定式、ペンタダハミラー使用	
	視野率	約 95%	
	倍率	約 0.74 倍(50mm レンズ無限遠、$-1m^{-1}$時)	
	視度調整機能	-3.0 ~ $+1.0m^{-1}$ (ディオプター)	
	アイポイント	最終光学面から約19.7mm、接眼枠から約14.1mm (視度$-1m^{-1}$時) (CIPA 規格準拠)	
	ファインダースクリーン	スフェリカルアキュートマット	
液晶モニター	形式	2.7 型 TFT 駆動 (クリアフォト液晶)	
	ドット数	230,400 ドット	
	明るさ調節機能	自動明るさ調整(2 段階自動切換え)または 5 段階の手動設定可能	
	角度調整機能	上約135°、下約55°	
ライブビュー機能	形式	ペンタミラー切換式	
	撮像素子	ライブビュー専用イメージセンサー	
	測光方式	1200 分割ライブビュー分析測光	
	測光範囲	EV2 ~ 17 (すべての測光モード時。ISO100 相当、F1.4 レンズ使用時)	
	視野率	約90%	
	スマートテレコンバーター(デジタルズーム)	1.4 倍、2 倍 選択可能	
	表示機能	撮影ヒストグラム表示、設定値のリアルタイム反映(露出補正、ホワイトバランス、クリエイティブスタイルの夕景・白黒モード)	

		α380	α330
シャッター	形式	電子制御式縦走りフォーカルプレーンシャッター	
	シャッター速度範囲	1/4000 ~ 30 秒、バルブ	
	フラッシュ同調速度	1/160 秒	
手ブレ補正機能	方式	イメージセンサーシフト方式	
	表示機能	手ブレインジケーター表示 (ライブビュー時は液晶モニター上に表示)	
	補正効果	シャッタースピードで約 2.5 ~ 3.5 段 (撮影条件、レンズにより異なる)	
内蔵フラッシュ	ポップアップ	自動*4	
	ガイドナンバー (GN)	10 (ISO100・m)	
	照射角	18mm (レンズ表記の焦点距離)	
	制御方式	ADI 調光、P-TTL 調光(自動切換え)	
	フラッシュ調光補正	± 2EV (0.3 段ステップ)	
	フラッシュモード	発光禁止、自動発光、強制発光、赤目軽減プリ発光、後幕シンクロ、スローシンクロ、ハイスピードシンクロ※、ワイヤレス※ ※外付フラッシュ HVL-F58AM、HVL-F56AM、HVL-F42AM、HVL-F36AM 使用時	
	充電時間	約 4 秒	
ドライブ	ドライブモード	1 枚撮影、連続撮影、セルフタイマー (10 秒、2 秒選択可能)、連続セルフタイマー、リモコン	
	連続撮影速度	ファインダー使用時:最高約 2.5 コマ / 秒、ライブビュー時: 最高約 2 コマ / 秒	
	連続撮影可能枚数	JPEG L サイズ ファイン:枚数制限なし、RAW:6 枚、RAW + JPEG:3 枚 (メモリーカードの仕様や撮影条件により異なる)	
再生機能		1 枚再生(撮影情報あり / なし、ヒストグラム表示〈輝度・RGB〉および白とび黒つぶれ警告)、インデックス表示(4/9/25 枚選択可能)、拡大表示(最大:L サイズ 約14倍、M サイズ約11倍、S サイズ約7.2 倍)、縦横自動回転再生(入 / 切 選択可能)、スライドショー機能	1 枚再生(撮影情報あり / なし、ヒストグラム表示〈輝度・RGB〉および白とび黒つぶれ警告)、インデックス表示(4/9/25 枚選択可能)、拡大表示(最大:L サイズ 約 12 倍、M サイズ約 9.1 倍、S サイズ約 6.1 倍)、縦横自動回転再生(入 / 切 選択可能)、スライドショー機能
インターフェース	PC インターフェース	USB2.0 Hi-speed (マスストレージ、PTP)	
	HD 出力	HDMI タイプ C ミニ端子、ブラビアリンク(リンクメニュー対応)、「ブラビア プレミアムフォト」対応	
対応 OS (USB)		Microsoft Windows 2000 Professional SP4 / Windows XP※ SP3 / Windows Vista SP1 Macintosh は Mac OS X (v10.1.3 以降に対応) ※64-bit 版は除きます	
プリント機能	対応規格	Exif Print、Print Image Matching III、PictBridge	
電源	使用電池	リチャージャブルバッテリー NP-FH50 ※ NP-FH30、NP-FH40、NP-FM500H、NP-FM55H は使用不可	
	撮影可能枚数	ファインダー使用時:約 500 枚、ライブビュー時 約 230 枚 (CIPA 規格準拠)	ファインダー使用時:約 510 枚、ライブビュー時 約 230 枚 (CIPA 規格準拠)
	外部電源	別売 AC アダプター AC-PW10AM	
質量		約490g (電池、記録メディアなど、付属品含まず)	
外形・寸法		約 128 (幅) × 97 (高さ) × 71.4 (奥行) mm	
使用温度範囲		約 0 ~ 40℃	
付属品		バッテリーチャージャー BC-VH1、リチャージャブルバッテリーパック NP-FH50、USB ケーブル、ショルダーストラップ、アイピースカバー、ボディキャップ(本体に装着)、アイピースカップ(本体に装着)、CD-ROM (画像管理ソフト PMB〈Picture Motion Browser〉、写真ファイリング・セレクト閲覧ソフト Image Data Lightbox SR、RAW データ現像ソフト Image Data Converter SR 他) 他	

*1 スタイル選択により最適な画像処理 (コントラスト/彩度/シャープネス/ WB ほか) が設定されます *2 白黒選択時には彩度の任意設定はできません *3 ISO 規格 (ISO12232、2006) 準拠 *4 内蔵フラッシュでの撮影時には、被写体から 1m 以上離れてください ※本機の動作温度は約 0 ~ 40° C です。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめできません ※本カタログ本文中の画素数表記は CIPA のガイドラインに基づき、有効数字 4 桁以下を四捨五入して表記しています。CIPA は、カメラ映像機器工業会 (Camera & Imaging Products Association) の略称です

α380 撮影可能枚数 [画像サイズ:L] 14M (3:2) / 12M (16:9)

	“メモリースティック PRO デュオ”		SD/SDHCメモリーカード	
	2GB	4GB	2GB	4GB
スタンダード	548 / 625	1085 / 1237	537 / 612	1081 / 1233
ファイン	393 / 453	779 / 898	385 / 444	776 / 895
RAW+JPEG	72 / 74	144 / 148	71 / 73	144 / 147
RAW	89 / 89	178 / 178	87 / 87	177 / 177

α330 撮影可能枚数 [画像サイズ:L] 10M (3:2) / 8.4M (16:9)

	“メモリースティック PRO デュオ”		SD/SDHCメモリーカード	
	2GB	4GB	2GB	4GB
スタンダード	647 / 735	1281 / 1456	634 / 720	1277 / 1450
ファイン	480 / 552	951 / 1093	470 / 541	947 / 1089
RAW+JPEG	98 / 100	195 / 200	96 / 98	194 / 199
RAW	123 / 123	245 / 245	121 / 121	245 / 245

※各数値は目安です。被写体や撮影条件などにより異なります

ソニーはFIFA
オフィシャルパートナーです

安全に関する注意

商品を安全に使うため、使用前に必ず
「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください

安全点検のお願い

このような症状はありませんか

●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った

→ **使用を中止**

バッテリーをはずすかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

環境配慮情報

●はんだ付けに無鉛はんだを使用しています ●キャビネットにハロゲン系難燃材を使用していません ●包装用緩衝材に段ボールを使用しています ●主なプリント配線板にハロゲン系難燃材を使用していません

AVDP-1 Printed in Japan. (84942024) R

ソニーウェブサイト パソコン **sony.jp/** 携帯

●本カタログは再生紙および環境に配慮した大豆インキを使用

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社/〒108-0074 東京都港区高輪 4-10-18

商品に関するお問い合わせは
買い物相談窓口
フリーダイヤル 0120-777-886
●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 0466-31-2546
●FAX 0120-333-389
●受付時間 月~金 9:00~18:00 土・日・祝日9:00~17:00

カタログ内容について、詳しく知りたい方は、近くのソニー商品販売店、または買い物相談窓口にお問い合わせください

お買い求めは当店へ

www.sonyfinance.co.jp

2009.12
カタログ記載内容2009年11月現在